



CONSERVATOIRE DE BOURGES

**PROGRAMME
SEPT • DÉC 2025**



Bourges
Capitale Européenne de la Culture
2026





ÉDITO

LA BELLE SAISON !

Je vous laisse découvrir le programme de l'Auditorium Corinne-Dadat élaboré par l'équipe du Conservatoire de Bourges. Un programme sous le signe de la créativité et du partage. De l'éclectisme aussi car il mêle musique, danse et théâtre. Il reflète finalement la vitalité et la diversité des arts vivants qui y sont enseignés. Avec Yannick Bedin, maire adjoint délégué à la Culture et à Bourges 2028, nous portons en outre l'exigence d'une culture de haut niveau accessible à tous. C'est pour cela que la plupart des spectacles sont gratuits.

Le Conservatoire de Bourges est un lieu de transmission et d'enseignement ; c'est aussi un espace d'expérimentations. Au cours de cette saison, pédagogie et excellence artistiques se conjuguent pour vous offrir des moments uniques qui s'inscrivent dans la perspective de l'année capitale européenne de la culture en 2028.

Parmi les temps forts de la saison, vous pourrez découvrir une conférence de l'auteur berruyer Jean-Christophe Rufin, le retour des spectacles d'anciens élèves du Conservatoire « *Que sont-ils devenus* » ou le spectacle *Petite musique intérieure brute* de l'association de danse inclusive Dans'handi.

Ensemble, continuons à faire résonner l'art au cœur de notre ville.

Très belle saison à l'Auditorium Corinne-Dadat à toutes et à tous !

Yann Galut

Maire de Bourges

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

- Portes ouvertes 4-5
Un été avec Alexandre Dumas
Conférence de Jean-Christophe Rufin 6-7
Géniales compositrices
Concert de Léa Lefèvre et Fanny Utiger 8

OCTOBRE

- Battle de dessin
Bulleberry 9
Colloques professionnels 10-11
Concert musique sacrée
Chœur de femmes et orgue 12-13
Portraits en musique
Un concert inspiré par Jacques Rivière 14
Concert de restitution de stage
Académie musicale du Cher 15

NOVEMBRE

- Tissage*
Concert des enseignants de jazz et musiques actuelles amplifiées du Conservatoire 16
Concert 100% Brass band 17
Exposition photo de Bobur Alimkhodjaev 18-19
Concert de Sainte-Cécile Harmonie de Bourges 20-21
Cœur à corps
Création de la Cie Puzzle Centre 22-23

DÉCEMBRE

- Petite musique intérieure brute*
Création de l'association
Dans'handi 24-25
Grandes pages du répertoire de piano
Concert à deux pianos de Gabriel Durliat et Olivier Yvrard 26-27
Spectacle des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Le Grand Meaulnes 28
Masterclass de flûte avec Emmanuelle Ophèle 29
Concert de flûte avec Emmanuelle Ophèle et les élèves de flûte du Conservatoire 29
Journée de Noël 30-31

PORTE OUVERTES

Samedi 6 septembre de 10h à 13h
Conservatoire

Les portes ouvertes du Conservatoire sont l'occasion de découvrir l'établissement en rencontrant les enseignants et en profitant de temps d'échanges avec eux ainsi qu'avec le personnel administratif.

Vous pourrez essayer plusieurs instruments et disciplines et découvrir les nombreux cours proposés au Conservatoire !

CPO

PORTE OUVERTES

UN ÉTÉ AVEC ALEXANDRE DUMAS

CONFÉRENCE DE JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

Jeudi 25 septembre à 19h30

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Publié le 7 mai 2025, *Un été avec Alexandre Dumas* est un livre de Jean-Christophe Rufin qui explore la vie flamboyante de l'écrivain du 19^e siècle, Alexandre Dumas. Le livre dresse le portrait d'un conquérant indomptable et d'un amant insatiable, tout en reflétant le tumulte politique et les bouleversements géopolitiques de son époque.

Une séance de dédicace organisée par la librairie Bifurcations aura lieu dans le hall du Conservatoire à l'issue de la conférence.

Jean-Christophe Rufin, né le 28 juin 1952 à Bourges, est un médecin, écrivain et diplomate français. Il reçoit notamment en 1997 le Prix Goncourt du premier roman pour *L'Abyssin* et, en 2001, le Prix Goncourt pour son roman historique *Rouge Brésil*.





GÉNIALES COMPOSITRICES

QUE SONT-ILS
DEVENUS

CONCERT DE LÉA LEFÈVRE ET FANNY UTIGER

Mardi 30 septembre à 19h
Salle Mozart

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Ce projet met en lumière trois compositrices majeures du XIXème siècle : Louise Bertin, Pauline Viardot et Marie Jaëll. Bien que reconnues de leur vivant par des figures comme Berlioz, Liszt ou Saint-Saëns, elles ont été largement oubliées du répertoire actuel. Ce programme propose de redécouvrir la richesse et la diversité de leurs œuvres, entre opéra, musique de chambre, mélodie et lied.

Léa Lefèvre et Fanny Utiger rencontreront les élèves de chant lyrique du Conservatoire avant leur concert.



Fanny Utiger et Léa Lefèvre

Léa Lefèvre et Fanny Utiger

Ancienne élève de piano au Conservatoire de Bourges, Léa Lefèvre a poursuivi son parcours à l'École Supérieure de Musique et Danse de Lille puis à la Haute École de Musique de Lausanne, où elle a développé ce programme en collaboration avec la soprano Fanny Utiger.

BATTLE DE DESSIN

BULLEBERRY

Samedi 4 octobre à 17h30

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Évènement désormais attendu avec impatience chaque année, la battle de dessin verra s'affronter deux équipes surmotivées. La captation des dessins Live de chaque équipe est projetée sur écran géant ! Le Commis des Comics animera le combat comme il sait si bien le faire.

Animée par le Commis des Comics, casting des dessinateurs-trices à découvrir sur <https://bulleberry.com/>



© DAV

COLLOQUES PROFESSIONNELS

15^{ème} JOURNÉE RÉGIONALE DE SOINS PALLIATIFS

Accompagner le vieillissement, constats et perspectives
Jeudi 9 octobre

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

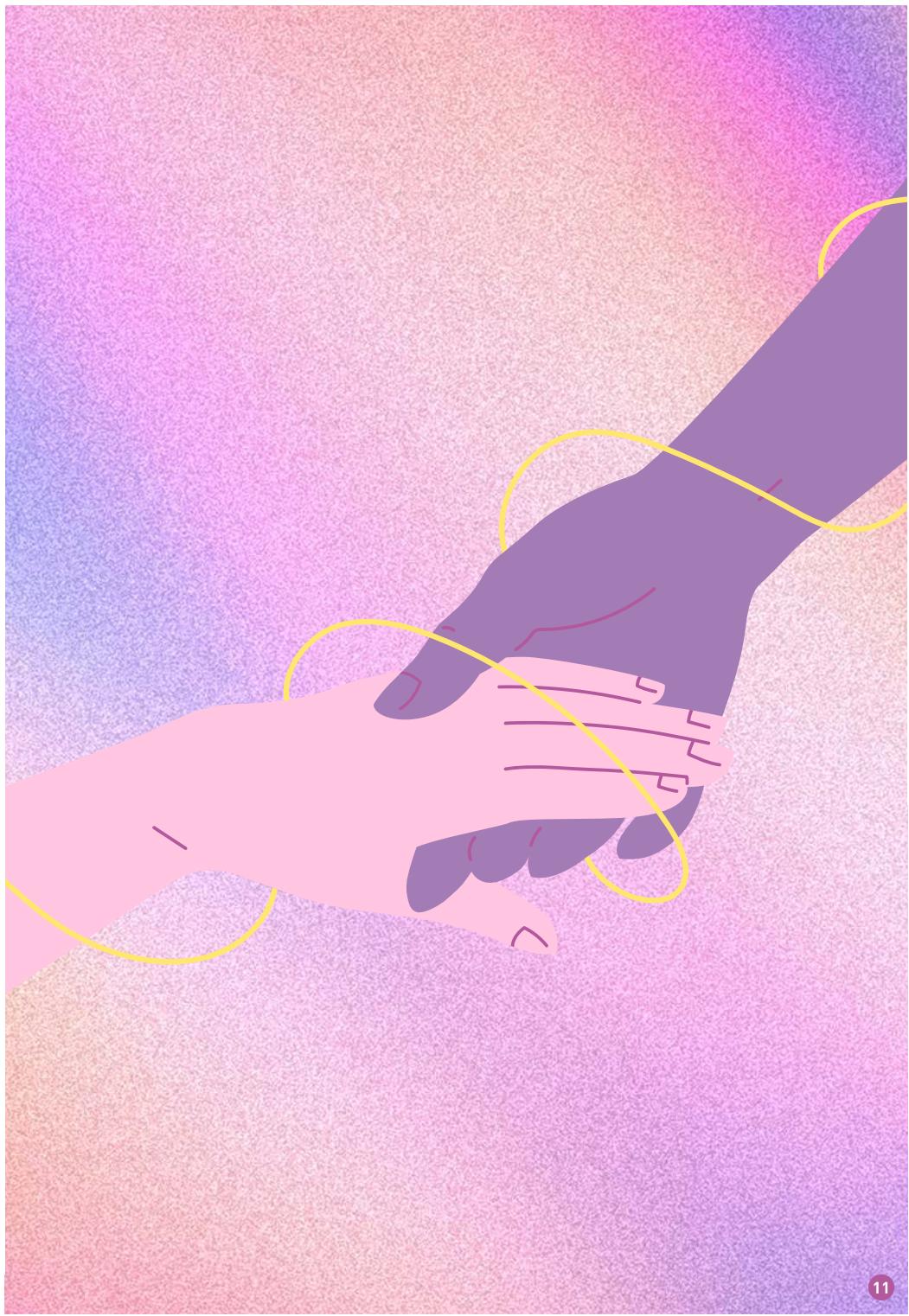
COLLOQUE INTERNATIONAL DU GROUPEMENT DES HÔPITAUX DE JOUR PSYCHIATRIQUES

Vendredi 10 octobre • Samedi 11 octobre
Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

Depuis plus de 50 ans, le Groupement des Hôpitaux de Jour Psychiatriques (GHJPSY) favorise les échanges entre équipes pluridisciplinaires francophones de Belgique, Suisse, Luxembourg et France. Le Centre Hospitalier George Sand de Bourges a le plaisir d'organiser l'édition 2025, sur le thème : « *Quand la culture s'invite dans les hôpitaux de jour* ».

Ce colloque mettra en lumière le rôle des croyances, langues, traditions, expressions artistiques et spiritualité dans les soins en psychiatrie.

Un rendez-vous essentiel à la croisée de la culture et du soin, dans l'élan de Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028.



CONCERT MUSIQUE SACRÉE

CHŒUR DE FEMMES ET ORGUE

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Dimanche 12 octobre à 17h • Basilique Notre-Dame-des-Enfants

6 Rue du Champ de Foire, 18190 CHÂTEAUNEUF-SUR-CHER

Dimanche 19 octobre à 16h • Église Saint-Pierre-aux-Liens

Place de l'Église, 18520 BENGY-SUR-CRAON

Dimanche 9 novembre • Cathédrale Notre-Dame-des-Doms d'Avignon

Place du Palais, 84000 AVIGNON

En 2025, la cité des papes fête le 25^e anniversaire d'Avignon Capitale Européenne de la Culture. Suite à l'élection de la ville de Bourges pour 2028, ces deux villes ont souhaité réaliser un échange musical autour de deux monuments emblématiques : leurs cathédrales, toutes deux classées au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le dimanche 27 juillet, un récital d'orgue organisé par l'association des Amis du Grand Orgue de la cathédrale de Bourges a été donné en la cathédrale Saint-Étienne par Luc Antonini, titulaire de l'orgue doré de la cathédrale d'Avignon.

Le dimanche 9 novembre, le chœur de femmes de notre Conservatoire, dirigé par Pascale Verheecke et accompagné à l'orgue par Augustin Belliot participera à un concert avec un chœur avignonnais, organisé par l'association Musique sacrée et orgue en Avignon dans la cathédrale Notre-Dame-des-Doms.

En amont, le chœur de femmes chantera une partie du programme dans deux églises du Cher. Ces concerts sont organisés avec l'association des amis de la basilique Notre-Dame-des-Enfants et l'association Les Orgues dans nos Campagnes.

AVEC LE CHŒUR DE FEMMES DU CONSERVATOIRE DE BOURGES

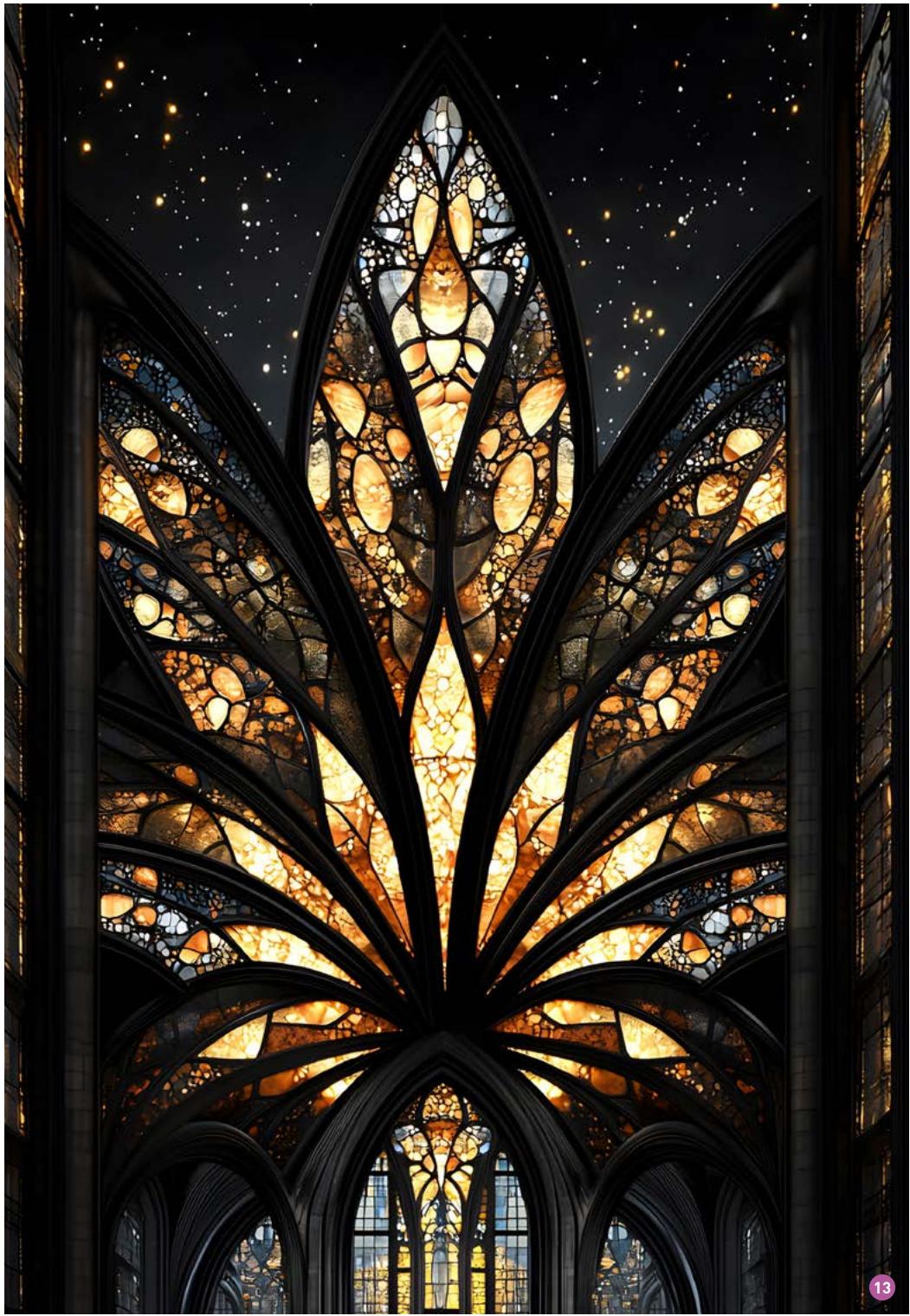
(direction : Pascale
VERHEECKE) et
Augustin BELLIOU, orgue

PROGRAMME

- > Alexandre GUILMANT (1837-1911)
Marche de procession
- > Franz LISZT (1811-1886)
Ave Maria III (S.60)
- > Une cérémonie imaginaire avec Gabriel FAURÉ et René VIERNE
 - Entrée *
 - Kyrie **
 - Offertoire *
 - Sanctus **
 - Benedictus **
 - Agnus Dei **
 - Élévation *
 - Ave verum corpus op. 65 ***
 - Communion *
 - Maria, Mater gratiæ op. 47 ***
 - Sortie *

* Extraits de la Messe basse op.8 pour Harmonium ou Orgue de René VIERNE (1878-1918)

** Extraits de la Messe basse de Gabriel FAURÉ (1845-1824) *** Gabriel FAURÉ





PORTRAITS EN MUSIQUE

UN CONCERT INSPIRÉ PAR JACQUES RIVIÈRE

Samedi 18 octobre à 16h

Salle Prévert, Médiathèque Leïla Slimani,

Les Rives d'Auron, Boulevard Lamarck, 18000 Bourges

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Le souffle d'un quintette à vent rencontre l'univers littéraire de Jacques Rivière dans un concert aussi délicat qu'évocateur. À travers une sélection d'œuvres soigneusement choisies, les musiciens esquisSENT en musique une série de portraits sensibles : personnages réels ou rêvés, souvenirs enfouis, instants suspendus.

Un concert à découvrir comme on feuille une carnet de croquis, entre confidence, éclat et mystère.

QUINTETTE À VENT DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE

**Sandrine Charluel (basson),
Olivier Collonnier (hautbois),
Serge Conte (clarinette),
Jean-Luc Dion (cor),
Tania Faur (flûte)**

CONCERT DE RESTITUTION DE STAGE

ACADEMIE MUSICALE DU CHER

Vendredi 31 octobre à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Née de la rencontre de musiciens professionnels passionnés, l'Académie Musicale du Cher est une association loi 1901 agréée Jeunesse et Sports.

Elle a vu le jour en 1999 et a pour but de réunir des musiciens amateurs et professionnels.

L'A.M.C. organise régulièrement des stages d'orchestre d'harmonie, ouverts aux musiciens des écoles de musique et sociétés musicales de notre région. Cela leur permet de valoriser leur pratique musicale par des rencontres destinées avant tout à promouvoir leurs talents.

Ce concert sera la restitution du stage d'orchestre d'harmonie du mercredi 29 au vendredi 31 octobre.



TISSAGE

CONCERT DES ENSEIGNANTS DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE

Jeudi 6 novembre à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

« *Tissage* », est une intrication de fibres musicales et de matières sonores, coussus de motifs narratifs, chacun des cinq musiciens apportant son fil à soi pour un maillage métissé.

Clavier, trompette, voix, batterie, banjo, guitare, basse développent en temps réel un ouvrage au canevas fluide, un tissu en perpétuelle évolution.

MUSICIENS ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE

Jules Jublot-Margarit (marimba basse, dispositif de percussions), Louis Mialhe (piano, basse), William Rollin (guitare, chant), Alain Vankenhove (trompette, fx), Guillaume Zimouche (batterie, dispositif de percussions)



CONCERT 100% BRASS BAND

Samedi 8 novembre à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

Billetterie gérée par l'association BrassBerry

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€.

Achat des places via www.brassberry.fr ou billetterie sur place le jour du concert. Gratuit pour les élèves du Conservatoire sur présentation de leur carte d'élève. Réservation conseillée.

Pour son premier concert de la saison, le Brassberry invite son alter ego de Touraine, le brass band du Pays Bourgueillois, à partager la scène de l'Auditorium.

Le Brass Berry a déjà été invité à trois reprises au Festival de Saint-Nicolas-de-Bourgueil et c'est avec beaucoup de plaisir qu'à son tour il accueille le brass band bourgueillois, pour un nouveau concert 100% brass band, qui mettra une nouvelle fois à l'honneur cuivres et percussions !

Cet ensemble est né de la volonté de quelques musiciens de créer une formation qui permettrait aux pratiquants des cuivres et percussions des environs de Bourgueil d'assouvir leur soif de musique des cuivres, en plein développement du

mouvement brass band au début des années 2010. Il répète tous les mois dans un village différent et se produit dans la région plusieurs fois par an. Les membres du brass band bourgueillois ont décidé d'organiser un festival réunissant plusieurs ensembles, précédé d'un concert de gala à l'occasion duquel se sont déjà produits quelques-uns des meilleurs ensembles européens tout au long des 12 années d'existence de ce moment incontournable de la vie du brass band en région Centre.



©Bobur Alimkhodjaev

EXPO PHOTO DE BOBUR ALIMKHODJAEV EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ET D'ÉDUCATION (A.S.I.E)

Du 21 novembre au 12 décembre • Hall du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Né en Ouzbékistan en 1993, Bobur Alimkodjaev est un photographe et artiste visuel. Il étudie au *National Institute of Fine Arts and Design* de Tachkent, dans le département *Art Photography and Computer Graphics*, entre 2012 et 2016.

Il est récompensé à de multiples reprises et obtient de nombreuses distinctions telles que :

- 1^{ère} place du concours photo "*I love books*"
dans le cadre de l'*Infolib Uzbekistan week* (2013) ;
- 3^{ème} place du concours photo "*This land is my Motherland !*" (2013) ;
- 2^{nde} place du concours photo "*Mahalla - The Hearth of spirituality*" (2014) ;
- 1^{ère} place du concours du photo du *Festival of Fine and Applied Arts of Uzbekistan* (2015)...

Le vernissage de l'exposition sur le thème du mouvement dans la danse, aura lieu **le mardi 25 novembre à 18h**, en présence de Bobur Alimkhodjaev, dans le hall du Conservatoire.



CONCERT DE SAINTE-CÉCILE

HARMONIE DE BOURGES

Samedi 22 novembre à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

Billetterie gérée par l'association Harmonie de Bourges.

ENTRÉE PAYANTE, Plein tarif 10€, tarif réduit* 5€

Achat des places via <https://harmonie-bourges.fr> ou billetterie sur place le jour du concert (paiement par chèque, espèces ou CB). * Tarif réduit : moins de 18 ans, scolaires, étudiants, chômeurs sur présentation d'un justificatif. Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans et les élèves du Conservatoire sur présentation de leur carte d'élève. Réservation conseillée.

Forte de ses 80 artistes musiciennes et musiciens, l'Harmonie de Bourges est heureuse de vous accueillir pour ce concert de l'automne, premier de la saison. Pour fêter Sainte Cécile, patronne des musiciens, les deux directeurs musicaux Serge Conte et Olivier Bougain vous font partager leurs univers en utilisant les nombreuses facettes de l'orchestre : musique de film, transposition classique, œuvre créée pour orchestre d'harmonie. 2025 marquant les 150 ans de la naissance de Maurice Ravel, l'Harmonie de Bourges ne pouvait passer à côté de ce monstre sacré de la Musique française, ici avec sa Pavane pour une Infante Défunte. Nous voyagerons ensuite dans l'espace avec James Horner et Apollo XIII, ainsi que dans le Tyrol et les Alpes avec Thomas Doss puis Otto Schwarz, prolifique compositeur pour orchestre d'harmonie, avec respectivement *Out of Space* et *Man in the Ice*. Notre cher Oscar Navarro, compositeur espagnol dont nous explorons progressivement le répertoire, vous emmènera en expédition tandis que nous partirons sur des thèmes américains avec *American Graphity* pour finir avec le célèbre *Batman*.

Partez donc à l'aventure, sur la terre et au-delà, avec les explorateurs de l'Harmonie de Bourges !



CŒUR À CORPS

CRÉATION DE LA CIE PUZZLE CENTRE

Vendredi 28 novembre à 19h30 (impromptu de la classe de théâtre) et à 20h (spectacle)

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Son jeu de cartes est foireux depuis le début. À 40 ans, Daphné rêve toujours de devenir actrice comme depuis ses quinze ans. En attendant, elle se prostitue. Aujourd'hui, elle a décidé de jouer sa dernière carte : participer à l'émission « *Le Curseur du Pire* ». Passer une semaine à partager son quotidien avec les internautes qui pourront réagir et interagir sur les réseaux.

Mais rien ne se passe comme prévu. Daphné oscille entre états d'âmes et révolte. En poussant le curseur, elle gomme les frontières et élargit le champ de la perception : il ne s'agit peut-être que de femmes et d'hommes traversés par les intempéries de leur vie et prisonniers d'un système de pouvoirs souvent pervers. Elle aimeraït pourtant qu'on entende dans sa voix un peu cassée, un peu usée, l'amour, la solitude, le bonheur perdu et toujours espéré. Les réactions des internautes resteront principalement lapidaires, jugeantes, stéréotypées, donc suffocantes.

Le corps surgira alors pour dire ce que la parole empêchée ne pourra plus dire.

« *Le corps habité de son âme est un instrument de musique, et la sexualité est son archet.* »

Grisélidis Réal

MISE EN SCÈNE :

Adrienne Bonnet

CONCEPTION ARTISTIQUE :

Adrienne Bonnet,
Marjorie Guillou

INTERPRÉTATION :

Marjorie Guillou

ÉCRITURE DRAMATURGIQUE :

Adrienne Bonnet, Marjorie Guillou

CHORÉGRAPHIE :

Mélodie Joinville, Aurélie Lalanne

CRÉATION MUSICALE :

Julien Esperon, Ange Payne

CRÉATION VIDÉO :

Anaïs Enshaian, Quentin Aurat

CRÉATION LUMIÈRE :

Frédéric Duplessier





©Lucie Gourdin

PETITE MUSIQUE INTÉRIEURE BRUTE

ASSOCIATION DANS'HANDI

Vendredi 5 décembre à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€.

Gratuit pour les élèves du Conservatoire sur présentation d'un justificatif.

Le Conservatoire de Bourges accueille pour la première fois un spectacle inclusif.

Au menu de cette pièce chorégraphique : un moyen de vivre les empêchements comme une occasion de se surpasser, de créer, de réinventer, de composer pour atteindre ses objectifs de vie ; une façon de mettre en valeur la personne que l'on est et faire jaillir le meilleur de soi-même. Une douzaine de danseuses handicapées et valides et autant de musiciens conjuguent leurs talents pour donner naissance à une pièce unique : « *Petite Musique Intérieure Brute* ».



GRANDES PAGES DU RÉPERTOIRE DE PIANO

**CONCERT À DEUX PIANOS DE
GABRIEL DURLIAT ET OLIVIER YVRARD**

Mardi 9 décembre à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Le duo de piano, un seul piano à quatre mains ou deux pianos, est une formation de musique de chambre qui a suscité l'intérêt des plus grands compositeurs, depuis le 18^{ème} siècle jusqu'à nos jours.

Il offre une variété immense d'expressions et de couleurs, voyageant habilement entre les univers intimistes, les polyphonies complexes et les grandes explosions symphoniques.

Gabriel Durliat et Olivier Yvrard se retrouvent cette fois autour de deux pianos, offrant un panorama du genre porté par trois grandes œuvres emblématiques des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècle, les *Sonates pour deux pianos* de Mozart, de Brahms, et les surprenantes « *variations sur un thème de Paganini* » de Lutoslawski.



©Thomas O'Brien



SPECTACLE DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

Jeudi 11 et vendredi 12 décembre à 19h30

Le Hublot

64 av. de la Libération, 18000 BOURGES

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Venez découvrir les travaux des élèves des classes à horaires aménagés théâtre du collège Le Grand Meaulnes de Bourges lors de cette soirée mettant à l'honneur leur travail du premier trimestre !

Depuis 2021, un professeur de théâtre du Conservatoire de Bourges encadre la pratique théâtrale des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du collège Le Grand Meaulnes. Chaque année, seize nouveaux collégiens intègrent cette discipline pour une durée de quatre ans et bénéficient ainsi de deux heures de pratique théâtrale et une heure de théorie dispensée par deux professeures du collège certifiées pour le théâtre. Deux restitutions publiques sont réalisées chaque année permettant ainsi aux élèves d'aborder le répertoire classique et contemporain et le jeu de comédien.

Avec les élèves des classes de sixième, cinquième, quatrième et troisième CHAT.



MASTERCLASS DE FLÛTE

AVEC EMMANUELLE OPHÈLE

Samedi 13 décembre de 9h45 à 12h30 puis de 14h à 17h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

CONCERT DE FLÛTE

AVEC EMMANUELLE OPHÈLE ET LES ÉLÈVES

DE FLÛTE DU CONSERVATOIRE

Samedi 13 décembre à 17h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Emmanuelle Ophèle étudie avec Jean-Pierre Chambon, Patrick Gallois et Ida Ribera, avant de poursuivre sa formation dans la classe de Michel Debost au Conservatoire de Paris (CNSMDP), où elle obtient un premier prix de flûte. Elle entre à l'Ensemble intercontemporain à 20 ans. Attentive au développement du répertoire et aux nouveaux terrains d'expression offerts par la technologie, elle prend rapidement part aux créations recourant aux techniques les plus récentes. Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement artistique, elle est professeure au Conservatoire de Montreuil-sous-Bois et est invitée dans de nombreuses académies, parmi lesquelles celles d'Aix-en-Provence, de Lucerne, de Suc et Sentenac et Val d'Isère. L'ouverture sur un large répertoire, du baroque au contemporain en passant par le jazz et l'improvisation, est un axe majeur de son enseignement.

JOURNÉE DE NOËL

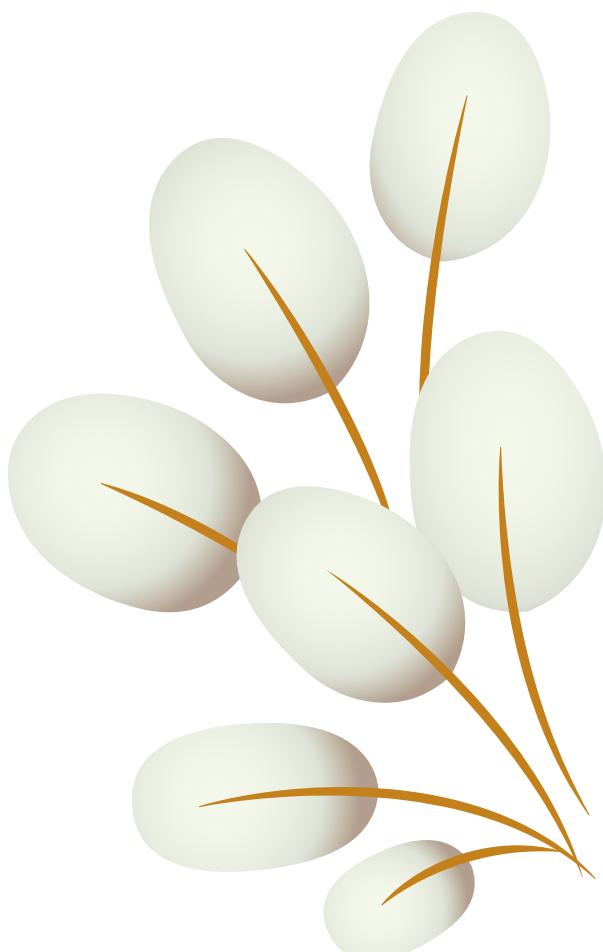
Mercredi 17 décembre

Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Venez célébrer les fêtes de fin d'année avec les ensembles instrumentaux, les orchestres et les cours collectifs de danse et théâtre du Conservatoire !

Diverses prestations s'enchaîneront tout au long de cette journée de Noël
Le programme de la journée sera précisé à l'approche de cette date.







CONSERVATOIRE DE BOURGES

Informations au 02 48 48 13 60

Prochaine brochure de janvier à avril 2026



conservatoiredebourges

EN SAVOIR +

> Informations au 02 48 48 13 60
> 34 rue Henri Sellier - 18000 Bourges

> conservatoire@ville-bourges.fr

> @conservatoiredebourges
> www.ville-bourges.fr



LE PETIT
PARISIEN
CENTRALE
D'EDITION
Direction régionale
des affaires culturelles